

国際シンポジウム

『臭気』の現代美術

SMELL in Contemporary Art

— 制作・展示・保存・修復のケーススタディー —

2017年6月17日（土） 14:30～17:30

入場無料

聴講自由

講演 1 : 「現代美術の臭いと美術館の挑戦」

ロジャー・グリフィス

(ニューヨーク近代美術館 <MoMA> コンサバター)



講演 2 : 「嗅覚芸術の展示

～ヴォルフスブルク美術館の例から～」

アンドレア・ザルトリウス

(ヴォルフスブルク美術館コンサバター)



講演 3 : 「感覚的なオブジェクト」

イ・ウォノ (造形作家)



モデレーター : 田口かおり (東海大学 講師)

場所 : 東海大学湘南キャンパス

19号館2階 オープンマルチアトリエ

小田急線「東海大学前」駅 (新宿より快速急行約 60 分)

下車徒歩約 15 分 (アクセスマップは次頁をご参照下さい)

主催 : 東海大学創造科学技術研究機構 田口かおり研究室

お問い合わせ : taguchi-kaori@tsc.u-tokai.ac.jp