

芸術を科学でひもとく



フィンセント・ファン・ゴッホ《アザミの花》 1890年 油彩/カンヴァス 40.8×33.6cmボロー美術館所蔵
左:通常光線による撮影右:斜光線による撮影

芸術作品と科学

2019年12月1日(日) 13:00開始

東海大学校友会館 霞ヶ関ビル35階

入場無料・事前予約不要

Oda van Maanen ゴッホ美術館 専任修復士

Investigating Van Gogh

-- ファン・ゴッホを調査する

Diego Tamburini 大英博物館 科学研究部門 ポスト・ドクトラル・フェロー

Analytical strategies to identify natural colourants in a museum context

-- 博物館における天然染料分析の戦略

Tay Ann Ann Diana メルボルン大学 リサーチ・フェロー

Building object biographies with cost-effective multispectral imaging techniques

-- 費用対効果の高いマルチスペクトル画像による作品来歴の調査

小野田 真由 株式会社堀場テクノサービス 分析技術本部分析技術センター 分析エンジニア

Scientific techniques and versatile approaches reveal art-production processes

-- 科学技術が浮き彫りにする作品の制作過程

室谷 裕志 東海大学 工学部 光・画像工学科 教授

Influence of optics on art

-- 工学と芸術

田口 かおり 東海大学 創造科学技術研究機構 講師

Reconstructing Van Gogh: history and colors

-- ファン・ゴッホ作品の再構成—来歴と色

Artwork and Science 芸術作品と科学

December 1st, 2019, 13:00, The Tokai University Club, Kasumigaseki Building 35F

13:00-13:10	<p>開会挨拶 --Opening Remarks 山田 清志 東海大学 学長 Yamada Kiyoshi Chancellor, Tokai University</p>	
13:10-13:40	<p>Tay Ann Ann Diana Doctoral Researcher, University of Melbourne <i>“Building object biographies with cost-effective multispectral imaging techniques”</i></p>	
13:40-14:10	<p>Diego Tamburini Postdoctoral Research Fellow, Department of Scientific Research, The British Museum <i>“Analytical strategies to identify natural colourants in a museum context”</i></p>	
14:10-14:40	<p>室谷 裕志 --Murotani Hiroshi Professor, Department of Optical and Imaging Science and Technology, School of Engineering, Tokai University <i>“Influence of optics on art”</i></p>	
14:40-15:00	<p>休憩 --Break Time</p>	
15:00-15:30	<p>小野田 真由 --Onoda Mayu Application Engineer, Analytical Technology Center, HORIBA TECHNO SERVICE Co.,Ltd. <i>“Scientific techniques and versatile approaches reveal art-production processes”</i></p>	
15:30-16:00	<p>Oda van Maanen Conservator, Van Gogh Museum <i>“Investigating Van Gogh”</i></p>	
16:00-16:30	<p>田口 かおり --Taguchi Kaori Junior Associate Professor, Institute of Innovative Science and Technology (IIST), Tokai University <i>“Reconstructing Van Gogh: History and Colors”</i></p>	
16:30-16:50	<p>質疑応答 --Question & Answer</p>	
16:50-17:00	<p>閉会挨拶 --Closing Remarks 長 幸平 創造科学技術研究機構 機構長 Cho Kohei Executive Director, IIST, Tokai University</p>	
17:00-18:30	<p>意見交換会 --Reception「富士の間」</p>	



会場：霞ヶ関ビルディング 35階
 東海大学校友会館「望星の間」
 〒100-6090 東京都千代田区霞ヶ関三丁目2番5号
 TEL:03-3581-0121

銀座線	虎ノ門駅 [11]	徒歩 2分
丸の内線	霞ヶ関駅 [A13]	徒歩 9分
日比谷線	霞ヶ関駅 [A13]	徒歩 7分
千代田線	霞ヶ関駅 [A13]	徒歩 6分